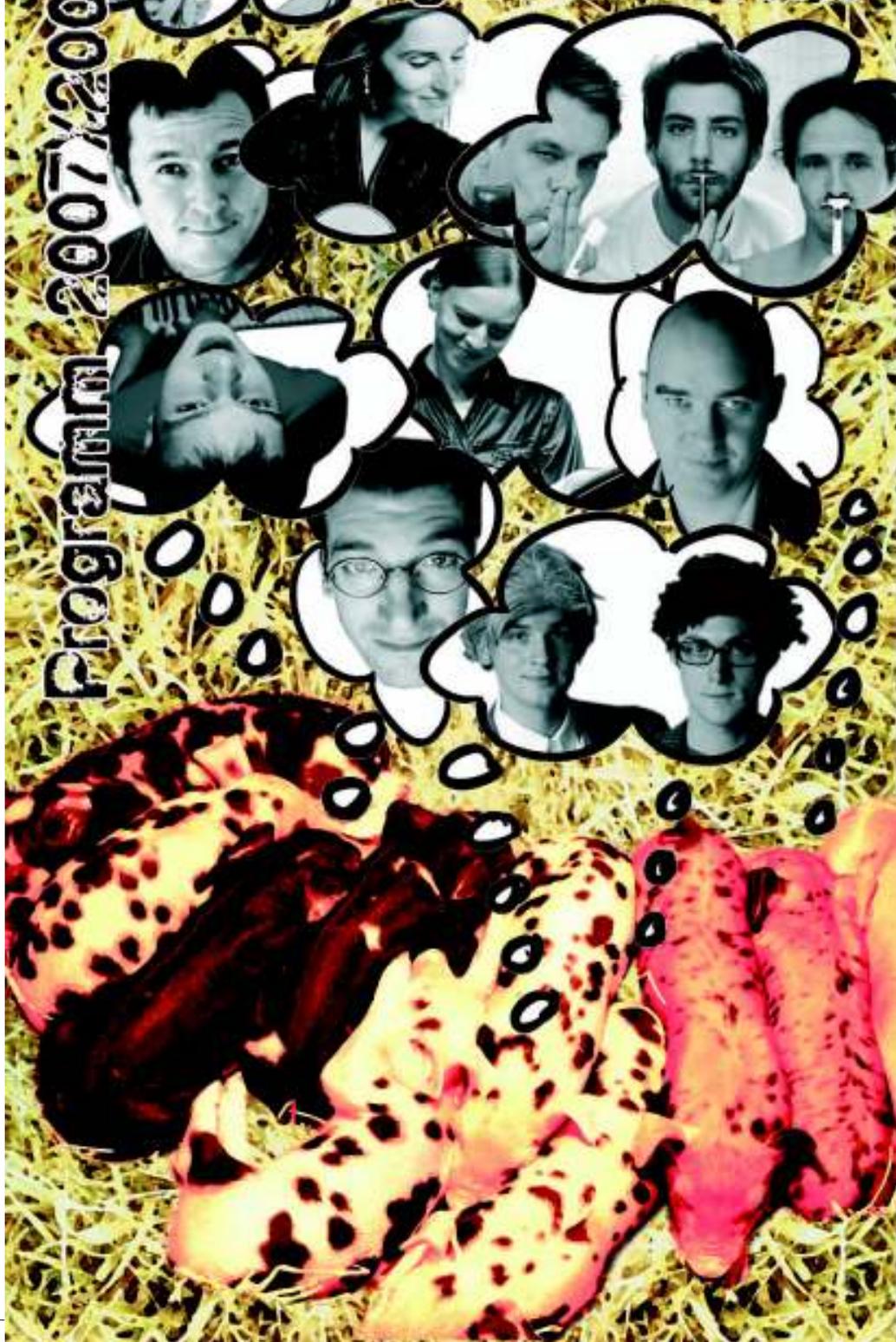


Kulturinitiative

# HAN NCHRUM

...Und wieder ein großer Wurf!

Programm 2007/2008



AUTOHAUS  
**SCHÄFER**

*freundlich, fair und familiär*



**Service  
und Vertrieb**

**Neu- und Gebrauchtwagen**

**VW, AUDI, SEAT, SKODA  
Dienst- und Jahreswagen**

**Mehrmarkenservice, Reifendienst**

37297 Berkatal - Frankershausen

Tel.: 05657-1088 • Fax: 05657-7590

<http://www.autohausschaefer.info>

*Die **Wolfteröder Laienspielgruppe***

*wird wieder eine lustige Komödie  
aufführen, und zwar am*

*Fr. 22.02.2008 20:00 Uhr*

*Sa. 23.02.2008 20:00 Uhr*

*So. 24.02.2008 15:00 Uhr*

*Fr. 29.02.2008 20:00 Uhr*

*Sa. 01.03.2008 20:00 Uhr*

*So. 02.03.2008 15:00 Uhr*

*Eintritt: 6 Euro*

*Vorverkauf ab Dezember 2007*

*in der Kneipe Öx, Tel 1098*

# HÄNGNICHTRUM

## **HIER GEHT DIE WUTZ AB!**

Es ist nur wenige Jahrzehnte her, da war die Auswahl im Kleinkunstbereich doch eher überschaubar. Und mit Witzen wie ´Frage bei der Jägerprüfung: „Wieviele Ferkel wirft ein gesundes Schwein?“ „Meinen Sie jetzt, wie hoch oder wie weit?“ konnte man es als einer der wenigen Comedians, in diesem Fall Otto, sogar einigermaßen weit bringen.

Seitdem hat sich viel in der deutschen und internationalen Kleinkunstszene getan, und in mittlerweile 18 Jahren konnte man viele dieser Künstlerinnen und Künstler in mehreren Hundert Veranstaltungen bei uns hautnah erleben.

Ist Hängnichtrum dabei erwachsen geworden? Wie auch immer, wir werden uns weiterhin die Freiheit nehmen, ein Programm auf die Beine zu stellen, das uns selber gefällt. Wohl wissend, dass es ein Publikum gibt, das unsere Lust auf diese Künstler und die Erlebnisse mit ihnen teilen. Mal albern und saukomisch, mal nachdenklich und schweine-traurig, auf jeden Fall immer anregend.

Dabei möchten wir an dieser Stelle noch einmal die Kooperation mit der Kneipe Öx herausstellen. Für Hängnichtrum war es ein Glücksfall, dass vor 20 Jahren einige Studenten mit so verquerten Ideen wie „Ökologischen Landbau“ nach Frankershausen kamen und einen alten Hof mit angeschlossener Kneipe übernahmen. Als wir wenige Jahre später, jung und unbedarft – auf der Suche nach Räumlichkeiten – dort schüchtern anfragten, ob wir denn vielleicht eventuell nur wenn es nicht stört eine kleine Kulturveranstaltung dort machen könnten, Geld hätten wir aber keins, und Ahnung eigentlich auch nicht, aber versuchen wollten wir es auf jeden Fall, da war die spontane Antwort: Klar, macht mal, fühlt euch wie zu Hause. Das haben wir dann auch wörtlich genommen, und seitdem genießen wir alle Freiheiten, die es braucht, um ein ansprechendes Kulturprogramm auf die Beine zu stellen. Und dieses Ambiente möchten wir nicht mehr missen. An dieser Stelle nachträglich noch einen herzlichen Glückwunsch und ein großes Dankeschön an das Team vom Öx!

Zusammen werden wir natürlich unserem Motto - erwachsen oder nicht - unserem Motto lustvoll treu bleiben: Perlen der Kleinkunst - Hier geht die Sau ab!

Eure **HÄNGNICHTRUM**s

22. September 2007

Horst Fyrguth

### - Scheitern als Chance -

"Im Leben eines Mannes kommt einmal die Stunde der Wahrheit und dann heißt es lügen, lügen, lügen!!!!"

Solch eine "Stunde der Wahrheit" hat Horst Fyrguth, das Scheidungskind, zu einem Comedy-Vergnügen ausgebaut. "Crashkurs für Lover" handelt von einem, der von seiner Freundin verlassen worden ist.

Und wenn man gerade verlassen worden ist – ist das nicht der beste Augenblick zur Einsicht? Horst Fyrguth lässt das Publikum an seinen Einsichten teilhaben, indem er sein Liebesleben Revue passieren lässt und äußerst vielsagend und ironisch kommentiert.

Obwohl er selbst schon „ganz viele Freundinnen“ hatte, die ihn dann „beide verließen“, hat er für Leute mit Beziehungsproblemen nämlich gute Tipps auf Lager. Diese Tipps sowie die Vorlesung des eigenen Kindertagebuchs, das die ersten Erlebnisse mit dem anderen Geschlecht zum besten gibt bis hin zu seinen Ergüssen über die Erlebniswelt „Waldorfschule“ machten ihn bundesweit bekannt.

Was kann schon aus einem werden, der mit Trennkost aufgezogen wurde - und das als Scheidungskind?



Mit uns schneiden  
Sie immer gut ab !

Ihr Friseur in Berkatal:  
Timo Hildebrandt  
Oberdorf 13  
37297 Frankershausen  
Tel.: 05657/362

# Comedy



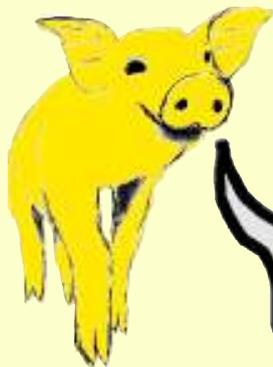
Der in der Waldorfschule als Streber galt - weil er in der 6. Klasse schon Kreise malen konnte? Dessen Spitzname Schlampi ist? Horst wurde hart, aber das Leben ist härter, und so teilt er genauso aus wie er einstecken musste.

Horst ist einer der absoluten Lieblinge, bekannt als der Mann mit den tausend Zetteln. Berüchtigt ist sein Gag-Test, bei dem er mühelos zwischen genialen Einfällen und absolut niveaulosen Witzen wandelt, bis das Publikum vor Vergnügen schreit. - Oder einfach nur so tut, als wäre es gut, damit es schnell weitergeht.

### **Pressestimmen:**

*Fyrguth entpuppte sich als Volltreffer und begeisterte mit zynisch-fröhlichen Bemerkungen zum ewigen Geschlechterkampf.*

(Rheinische Post)



**Eintritt: 11€  
ermäßigt: 8€**

**Sa, 22. Sep. '07  
20<sup>30</sup> Uhr**

13. Oktober 2007

# Christian Hirdes

## - Annäherung -

Christian Hirdes macht an, auf eine schüchtern-schräge und ganz eigene Art: Im schlabbrig roten T-Shirt steht er vor „Fräulein Bäcker“ im Hausflur und beichtet ihr mit unschuldigem Charme seinen Traum der letzten Nacht. „Unverschämte?“ Er versteht die Welt nicht mehr. Und so steht er auch vor seinem Publikum und wundert sich, wenn das Kinderbuch über die spannenden Abenteuer der Kröte Christa Lachsälven hervorruft und wenn bei Geschichten über Lisa und ihre vier chinesischen Freundinnen Li, Si, Tsi und Tsu bisweilen kaum jemand folgen kann, da Lisa Li sah und Tsu Si zusah.

Auf solch „anspruchsvolle“ Literatur lässt Christian Hirdes dann aber auch „fetzige“ Musik folgen, gesteht hip-hoppend „Ich kann nicht kochen“, zelebriert ein Grand-Prix-Lied alter Schule oder fährt als LKW-Fahrer unentwegt „von Neuss nach Moers und von Moers nach Neuss“.

Am Klavier singt der Kabarettist von noch lebendigen Organspendern - und von Kindern, die sich am Kiosk gemischte Süßigkeitentüten seelenruhig und individuell zusammenstellen lassen, während die Warteschlange lang und länger wird. An der Gitarre enthüllt der Liedermacher den wahren Hintergrund des kieksenden Stimmüberschlags der "Cranberries"-Sängerin und den Einfluss des



### Riestern mit Zurich – eine Entscheidung, die sich auszahlt

Sichern Sie sich jetzt die Vorteile der staatlich geförderten Altersvorsorge mit unseren zwei hervorragenden Riester-Produkten: Förder Riestinvest, unser Leistungsträger für sicherheits- bis chancenorientierte Anleger. Oder Förder Riestinvest DWS Premium, unser brandneues Riester-Produkt für den renditeorientierten Anleger. Sprechen Sie mit uns.

Bezirksdirektion  
Schindewolf  
Rosenstraße 1  
37297 Berkatal  
Telefon: 05657 481  
Fax 05657 7735  
schindewolf@zurich.de



# Musikkabarett/Comedy



Imageberaters auf die Veröffentlichung der Lieder von Reinhard Mey.

Lieder, Gedichte, Geschichten. Nach zwei Jahren festem Programm ist „Anmache“ nun wieder im Fluss, mischt Christian Hirdes alte „Hits und Highlights“ mit neuen Songs, ohne die roten Fäden zu verlieren: Er liebt die Liebe und die Sprache, zelebriert selbstironisch das Künstlerdasein und betrachtet die Welt und ihre schönen Menschen völlig verrückt mit um 180 Grad verdrehtem Kopf.

Und fügt dem ganzen nun, mit fast Mitte 30, da beim Mann die Spätpubertät nahtlos in die Midlife-Crisis übergeht, bisweilen einen Schuss augenzwinkernder Nostalgie hinzu.

## **Pressestimmen:**

*Kleinkünstler und Universaltalent Christian Hirdes hat es faustdick hinter den Ohren und das Publikum (...) schnell im Griff. ‚Anmache‘ heißt sein aktuelles Programm, mit dem er einen gelungenen Grenzgang zwischen Comedy und Kabarett (...) präsentiert.*

(Neue Osnabrücker Zeitung)



17. November 2007

*- Synergy -*

Susan Weinert hat sich durch rastlose Konzerttätigkeit in über 2000 Konzerten in den letzten Jahren einen festen Platz in der internationalen Liga führender Gitarristen erspielt. Ihr kraftvoller Stil, ihre virtuose Technik und ihre anspruchsvollen, innovativen Kompositionen lassen überall auf der Welt begeisterte Fans und staunende Kritiker zurück. Mit ihrem neuen Programm „Tomorrow's Dream“ setzt Susan ganz neue Akzente. Auf samtweichen Pfoten gleitet sie faszinierend und virtuos über das Griffbrett ihrer akustischen Gitarre und präsentiert ihre Musik in entspannter Gelassenheit.

Livekonzerte der Gitarristin sind eine abwechslungsreiche und spannende weltmusikalische Reise durch die Klangwelt der Gitarre in vielen Facetten. Susan Weinert liebt die Vielfalt, die Abwechslung und künstlerische Herausforderung, was ihre Musik spannend hält und sich immer wieder neu definieren lässt.



Gefühlvolle Balladen, tanzende Latinrhythmen, energiegeladene Soul-Funk-Grooves, skandinavisch-sphärische Klänge neben afrikanisch und afro-cuban beeinflussten Rhythmen bilden die Basis für Susans energiegeladene Feuerwerke auf dem Griffbrett im Wechsel mit zarter Melodien-seeligkeit. Und aus jeder Note springt die überschäumende Spielfreude hervor, die, mit der Leidenschaft des Vortrages gepaart, bereits nach we-

Susan Weinert

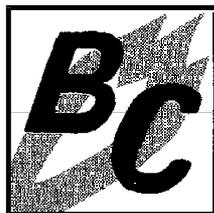
# Jazz / Weltmusik

nigen Augenblicken die Zuhörer in ihren Bann zieht. Susan Weinerts emotionsgeladene Bühnenpräsenz lässt das Gefühl entstehen, dass sie mit ihrem Instrument zu einer Einheit verschmolzen ist.

Zusammen mit ihrem Ehemann und langjährigen Duo-partner Martin Weinert am Kontrabass taucht sie in musikalische Zwiegespräche der besonderen Art, denn viele tausend Stunden gemeinsamen Lebens und Musizierens haben die beiden Musiker zu einer magischen Einheit verwoben, die trotz aller Gemeinsamkeiten von der Individualität des Einzelnen lebt.

Eine Veranstaltung im Rahmen der Hessischen Wochen der Soziokultur.

Internet: [www.kultur-ruft.de](http://www.kultur-ruft.de)



**Gas- & Wasserinstallationen**  
**Gas- und Ölfeuerungen**  
**Solaranlagen**  
**Regenwassernutzungsanlagen**  
**Bauklempnerei**  
**Hausgeräte**

## **Bernhard Cassel**

**Heizung - Sanitär - Energieberatung**

Beratung • Planung • Ausführung • Kundendienst

**Berkastraße 60**

**37297 Berkatal - Frankershausen**

**Tel.: 05657 - 1092**

[www.b-cassel.de](http://www.b-cassel.de)

8. Dezember 2007

Uta Köbernück

*- SonnenscheinWelt -*

Uta Köbernicks "Sonnenscheinwelt" begann 2005 als Late-Night Veranstaltung im Zürcher Theater an der Winkelwiese. Zwischenzeitlich hat die Schauspielerin, Sängerin, Autorin, Musikerin und Kabarettistin ihr Programm zu einer abendfüllenden Veranstaltung ausgebaut und entwickelt es kontinuierlich weiter.

Uta Köbernück schreibt sich für ihr erstes Solo-programm die Texte selber auf den Leib, vertont sie, wenn es sich aufdrängt, setzt sie dann rezitierend, lesend und singend in Szene und begleitet sich dabei auf der Gitarre, dem Klavier oder der Geige. Virtuos jongliert sie dabei mit Sprache, Ironie, Schalk, Melancholie und Musik, immer haarscharf auf der Grenze zwischen Poesie und Realität. Ihre Texte überraschen mit unerwarteten Wendungen: Wo sie an der Oberfläche anzusetzen scheinen, gehen sie unvermittelt unter die Haut, und wenn sie gerade allzu tiefgründig zu werden drohen, verkehren sie sich plötzlich ins Federleichte



Am Wasser 9 - 37297 Berkatal - Tel.: 05657/1096 - Fax: 05657/8199  
www.baeckerei-schill.de Email baeckerei-schill@freenet.de

**Frankershäuser  
Urbrot**



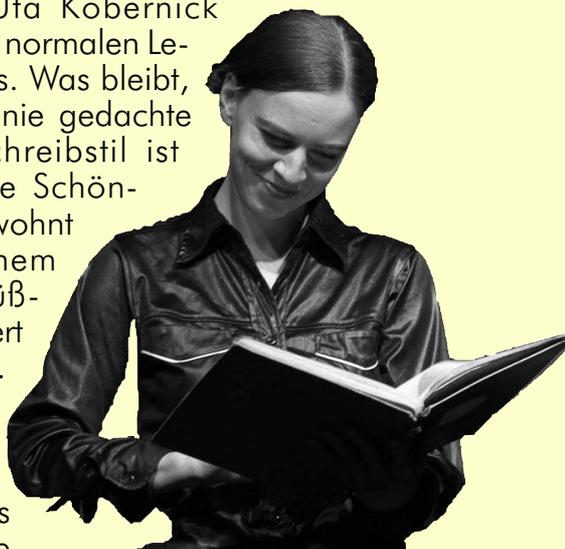
**SEIT 20 JAHREN  
BAGUETTELIEFERANT  
DER KNEIPE ÖX**

# Kabarett & Musik

oder laufen ins Leere.

Uta Köbernick findet in ihrem ersten abendfüllenden Programm den ihr eigenen lakonischen Tonfall, in dem sich die Befindlichkeit ihrer Generation ausdrückt. Sie hebt sich ab und ist eine Erfrischung der deutschsprachigen Comedy- und Kabarettzene. Die Frankfurter Neue Presse handelt Uta Köbernick als kommenden Star.

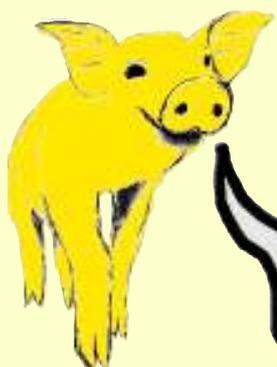
Andreas Thiel, Schweizer Kleinkunstpreisträger 2004, über Uta Köbernick: "Uta Köbernick schneidet beim ganz normalen Leben die Längen raus. Was bleibt, sind so dicht noch nie gedachte Gedanken. Ihr Schreibstil ist spannungsgeladene Schönheit. In ihrem Kopf wohnt ein Schalk mit einem Zauberstab aus Süßholz, der unkontrolliert Funken schlägt. Wenn dieser Schalk durch ihre Augen das Publikum verzaubert, verliebt es sich auf der Stelle, auch wenn sie etwas Ungezogenes singt. Und das mit einer unschuldigen Mädchenstimme, dass einem das Herz klopft."



## **Pressestimmen:**

*...wenn sie ihre Unbeholfenheit nur spielt, ist sie eine begnadete Schauspielerin. Ist sie es aber tatsächlich, ist sie als Schauspielerin begnadet. Denn dann hat die junge Berlinerin sich etwas bewahrt, das in der Branche wohl Seltenheitswert hat: Unschuld.*

(Liechtensteiner Vaterland)



**Eintritt: 11€  
ermäßigt: 8€**

**Sa, 8. Dez. '07  
20<sup>30</sup> Uhr**





# Land Wirtschaft



frische Enten, Gänse & Puten  
Schweine- & Rindfleisch  
Erdbeeren  
Alles in bester  
BIOLAND-Qualität

Neue Str. 9 37297 Frankershausen

Die jugendliche Dorfkneipe am Meißner

Bier & Baguette  
Billard & Dart

Kabarett  
Theater  
Musik



Fon: 05657 - 1098 Mail: kneipe-ox@t-online.de



## DIE HÄNGNICHTRUM-ABSTIMMUNG ZUM 20. JUBILÄUM

In der Saison 2009/2010 feiern wir unser zwanzigjähriges Jubiläum. Dafür haben wir uns für Euch etwas ganz besonderes ausgedacht:

Ihr könnt abstimmen, welche Künstlerinnen und Künstler Euch in den letzten 18 Jahren am besten gefallen haben, und so tolle Preise gewinnen sowie Einfluss auf das Programm der Jubiläumssaison nehmen.

Abstimmen könnt ihr mit den ausliegenden Wahlzetteln oder unter <http://abstimmung.haengnichtrum.de>.

12. Januar 2008

*- Voll im Soll -*

Kennen Sie das auch? Man steht am Kontoauszugsdrucker, hat die Auszüge in der Hand, blättert sie komplett durch, und wenn man gerade alles durchgeblättert hat, blättert man noch mal alles durch. Um nachzugucken, ob man nicht irgendeinen Zettel übersehen hat: Den mit der höheren Zahl am Ende. Und sehen Sie, so geht es im Finanzministerium auch. Im Privathaushalt sind die Gründe bisweilen bekannt, weil die Ausgaben einer Frau schon mal gerne größer sind als die Einnahmen ihres Mannes. Oder mit anderen Worten: Höhere Gewalt!

Ist aber kein Wunder, denn schließlich steckt im Wort „Kaufrausch“ das Wort „frau“ schon mit drin. Was also ihr natürlicher Zweck ist!

Und wie erginge es wohl unserer Binnenkonjunktur, wenn die Männer fürs Geldausgeben zuständig wären?

Oder anders gefragt: Wer ist eigentlich diese Frau im Finanzministerium? Es knirscht an allen Ecken und Konten. Etliche Steuer-Schrauben sind locker. Und bedroht vom schwarzen Haushaltsloch stellt sich die Frage: Hat die Kommandobrücke noch alle Kassen im Schrank? Oder befindet man sich dort bereits in einem Paralleluniversum?

HG. Butzko

## **Becker & Schäfer**

**Tischlerei · Fensterbau**

Holzfenster  
Haustüren  
Innentüren  
Wintergärten  
Kunststoff-Fenster  
Massivholztrepfen  
Innenausbau  
Jalousietten  
Rolläden  
Markisen



**37297 Berkatal-Frankershausen**

Tel. 05657/1093 Fax 7260

# Kabarett

Wie gut, dass es noch Leute mit Bodenhaftung gibt, wie HG. Butzko – der freie Radikale des deutschen Kabarets. Wo andere elegant abbiegen, brettet Butzko voll durch. Und trifft! Den Kern der Sache und das Zwerchfell des Publikums. Stets tagesaktuell ist kein Thema vor ihm sicher. Die große Welt und der kleine Geist. Der Alltag und der Bundestag. Das Politische und das Private. Polemisch – philosophisch – provokant – bitterböse – herzerfrischend und immer amüsant.



## **Pressestimmen:**

*Kaum Zeit zum Luftholen blieb den zahlreichen Zuhörern, als der versierte Wortkünstler seine Kritik an Politik und Wirtschaft punktgenau in treffende Rhetorik kleidete.*

(Geislinger Zeitung)

*Doch schon bald zeigt der Mann Format. Er bleibt nicht auf der unverfänglichen, einfach nur witzigen Ebene stehen, sondern offenbart schnell, worum es ihm geht: Politikern und anderen Figuren, die an unserer Zukunft drehen, reinen Wein einzuschenken.*

(Neue Osnabrücker Zeitung)



## 9. Februar 2008

### - Texte, Lieder & Gemüse -

Nils Heinrich ist eines der wenigen Multitalente auf Deutschlands Bühnen. Die „menschliche Stalinorgel“ feuert schnell und unerbittlich heftig einschlagende Salven in alle Richtungen – jeder Schuss ein Treffer, jeder Satz ein Lacher. Dabei ist ihm jedes Stil- und Kunstmittel recht, denn er beherrscht sie alle: das Lesekabarett wie den Rap, das Puppenspiel wie die StandUpComedy, den geschliffenen Liedvortrag auf vier Akkorden ebenso wie die improvisierte, beiläufig daher genuschelte, schmutzige Pointe. Seine Vielseitigkeit verdankt der gebürtige Sangerhäuser nicht zuletzt seiner Sozialisation in der untergegangenen DDR.

Sein schwaches Augenlicht (2007 feiert Nils Heinrich 30jähriges Brillenjubiläum!) erzwang die Entwicklung eines ganz eigenen Blickes auf die ihn umgebenden Dinge und Vorgänge.

Seitdem lästert und lobt, flüstert und schreit, singt, klingt, phantasiert und rezitiert Nils Heinrich, dass es für jeden Liebhaber expressiver Bühnenkunst ein wahres Vergnügen ist.

Wenn Sie also schon immer einmal einen mitreißenden Rap über den Extremsport Angeln hören oder von einem Ur-Ossi eine Banane geschenkt bekommen wollten: bei Nils Heinrich sind Sie unbedingt richtig.

*...ganz persönlich - mit Rat und Tat*



**MEISSNER**                      **LÖWEN**  
 Apotheke                      Apotheke

— Apotheker Dr. Joachim Kirch —

|   |  |
|---|--|
| Steinweg 59<br>37290 Meißner<br>geb.-frei bestellen<br>Tel.: 0800/5657232 | Obermarkt 8<br>37269 Eschwege<br>geb.-frei bestellen<br>Tel.: 0800/3126300 |
|---|--|

# Lesekabarett

Übrigens mehr als 100.000 Abrufe seines Nonsense-Clips „Fischers Fritze“ bei „You Tube“ und „Clipfish“ sprechen eine äußerst deutliche Sprache.

All dies erklärt, warum Nils Heinrich unter Fachleuten voller Ehrfurcht und Respekt nicht nur „der Klavierkabarettist unter den Gitarristen“ und „der Gangsta-Rappa unter den Betroffenheitslyrikern“ sondern

auch „The fuckin' Grandmasta of Puppet Shows“ (Brooklyner Generalanzeiger) genannt wird.

Wir versprechen: Kleiner Mann – großer Spaß!



## **Pressestimmen:**

*Der in Berlin lebende Komiker brachte mit seiner offenen Art, mal frech, mal lakonisch, das Publikum schnell auf seine Seite.*

(Sächsische Zeitung)

*Nils Heinrich war bei der Freiburger Kulturbörse das erste Mal in seinem Leben ein Messe-Ausstellungsstück und das weckte den Johnny Cash in ihm.*

(Trottoir, das Kleinkunstmagazin)



**Eintritt: 11€**

**ermäßigt: 8€**

**Sa, 9. Feb. '08**

**20<sup>30</sup> Uhr**

28. März 2008

*- Mach 3! -*

Der Kampf um das junge Kabarett hat begonnen! Drei Kabarettisten haben sich zu einer Kabarett Task Force zusammengeschlossen. Sie haben die Nachwuchsdampfplauderer auf deutschen Bühnen satt und nehmen ihnen die Spielzeiten weg.

Sie machen Hardcore-Kabarett. Eine junge Generation, der unterstellt wird, sie sei politikverdrossen und desinteressiert befindet sich auf der Suche nach der eigenen Identität. Und Mach3! ist mittendrin - im Kampf um Weltpolitik, Kultur, eigene Biographie oder Zwischenmenschliches. Zynisch in ihrem Blick auf die Welt, kompromisslos in der Wahl ihrer Mittel und einsam im Kampf um das Wahre.

Drei junge, mehrfach preisgekrönte Kabarettisten, üblicherweise "Solo" unterwegs, starten durch. Hier wird analysiert, kritisiert und immer wieder neu definiert: "Zu uns kommen Menschen, um sich sagen zu lassen, wie die Wirklichkeit sein



# Politikabarett



sollte - minus dem, wie sie wirklich ist, und über die Differenz, da lachen sie dann. .... manchmal."

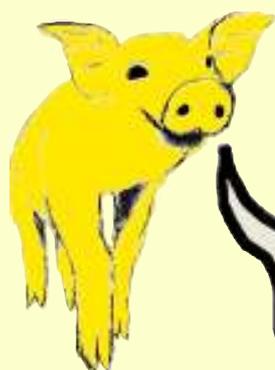
Ob politisch oder sozial, auf den Punkt oder genial daneben: Mathias Treter, Claus von Wagner und Philipp Weber verbinden als Erstes Deutsches Zwangsensemble ihre Stärken, streifen brisante Themen und zeichnen Bilder einer Generation aus verschiedenen Blickwinkeln - unkonventionell, quergescheit, treffsicher, frech, aktuell und schreiend komisch.

Ein bitter-süßes Gemeinschaftserlebnis mit drei der besten Newcomer der deutschen Kabarettzene. Am 12. Mai 2007 wurde das Trio mit dem renommierten europäischen Kabarettpreis "Salzburger Stier 2007" ausgezeichnet!

## **Pressestimmen:**

*Drei junge Burschen, intelligent, sympathisch, witzig und mit solch mentalen Fähigkeiten? – Da fragt man sich, wieso sich Nachwuchs diesen Formats nicht mal in die Politik verirrt, anstatt ins politische Kabarett.*

(Süddeutsche Zeitung)



**Eintritt: 11€  
ermäßigt: 8€**

**Fr, 28. Mär. '08  
20<sup>30</sup> Uhr**

29. März 2008

*- Wie Findus zu Pettersson kam -*

Stefan Maatz gründete 1992 sein Puppentheater als Amateurspieler. Nach der Heirat mit Virginia Maatz, geb. Sperlich, wurde aus der Amateurbühne ein professionelles Figurentheater.

Nach vielen erfolgreichen Inszenierungen wurde der Anspruch an das Gezeigte höher, beim Theater wie beim Publikum. Auch kam der Wunsch auf, Schau- und Figurenspiel zu vereinen. Mit der Inszenierung von Disneys „Winnie Puuh“ tat das Theater diesen ersten Schritt. Die neue Ausrichtung des zukünftigen Programms zog auch die Namensänderung mit sich – aus der Schlitzerländer Puppenbühne wurde das „Theater con Cuore“.

Geliebt ist dem Theater die Liebe zum Puppenspiel, das hervorragende Stimmvermögen und die ausdrucksstarke Führung, der Blick fürs Detail. Ob nun traditionelle oder moderne Theaterkunst,



Für Ihre Wünsche  
übernehmen wir gern  
eine tragende Rolle.

 Sparkasse  
Werra-Meißner  
Kurs: Zukunft

Vorhang auf! Sehen und hören Sie, was die Schauspieler mit Begeisterung und Können in Szene setzen. Und wenn dann Ihre finanziellen Vorstellungen auf dem Programm stehen, sorgen wir dafür, dass bei Ihren Geldangelegenheiten alles glatt über die Bühne geht. Für Sie übernehmen wir gerne eine tragende Rolle! **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

# Puppentheater



im „Theater con Cuore“ vereinen sich beide Stilrichtungen auf höchstem Niveau.

Zum Stück:

Langweilig ist dem alten Pettersson eigentlich nicht. Er hat ja seine Hühner und seinen Tischlerschuppen. A Und trotzdem ändert sich alles auf einen Schlag, als er eines Tages beim Aufräumen einen Karton findet, der es wirklich in sich hat...

Figurenspiel für Kinder ab 4 Jahren, nach dem beliebten Kinderbuch von Sven Nordqvist.

## **Pressestimmen:**

*Mit originalgetreuen Hand-, Stab-, Stock- und Marottefiguren und moderner Gestaltung setzten Virginia & Stefan P. Matz die Geschichte um. Viel Spass und Gelächter war dabei garantiert. Im voll besetzten Saal sangen und applaudierten die kleinen Zuschauer beherzt mit,...*

(Saarbrücker Zeitung)



3. Mai 2008

### - Musik-Kasperett -

Die bekannte Band Zärtlichkeiten mit Freunden ist gut bis sehr gut. Stefan Schramm und Christoph Walther sind die beiden Grobmusiker Ines Fleiwa und Cordula Zwischenfisch. Sie bezeichnen sich selbst als Zuzweitunterhalter und dass, was sie tun, ist Musik-Kasperett, nichts anderes. Der zweistündige Auftritt der beiden ist schnell vorüber.

Sie holen den Probenraum auf die Bühne und spielen bekannte Hits aus der Jugend verschiedener Generationen. Aber das ist ihnen nicht genug - sie machen auch Witze. Unterm Strich werden während des Programms vielleicht acht Lieder gespielt. Den Rest der Zeit werden Abläufe erklärt, es wird über Fußreflexzonen gesprochen, Sprech-erziehung erteilt, und das Publikum bekommt auch sein Fett weg.

Mit artistischem Geschick wird rückwärts Schlagzeug gespielt - eine Gummimaske auf dem Hinterkopf macht die Illusion perfekt. Der tragisch-komische Musikschüler Rico Rohs aus Oppitzsch erzählt, wie er seine Nachbarin auf dem Fußballplatz notoperiert hat. Und während Ines Fleiwa mit Inbrunst das Abschiedslied singt, baut Cordula Zwischenfisch immer weiter trommelnd schon mal das Schlagzeug ab.

In den letzten Jahren haben „Zärtlichkeiten mit Freunden“ auf zahlreichen Festivals gespielt und

### Wohnen mit Seele...



- edles Eichenfachwerk...
- lebendiger Lehmputz...
- duftende Dielen...
- gemütliche Gauben...
- knisternde Kachelöfen...

Fachwerkhäuser zum Wohlfühlen!



Werra - Meißner  
Fachwerkhaus

W Kaulich GmbH & Co KG  
Im Höhe 1  
37907 Bethatal  
www.kaulich-web.de

kaulich@t-online.de  
Telefon: 0 56 57 - 10 83

# Trashcomedy

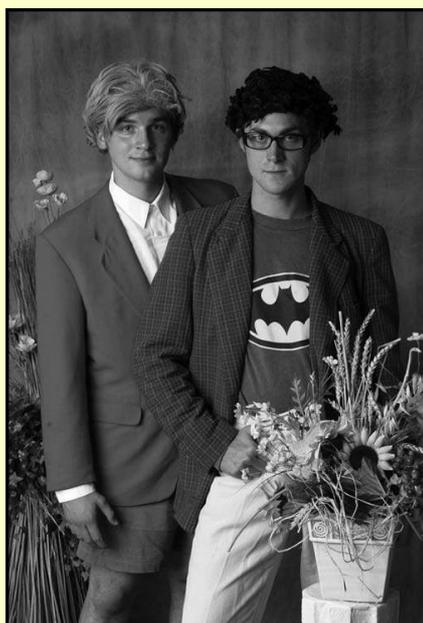
diverse Kleinkunstpreise gewonnen, u.a. 2005 den Münchner Kabarett-Kaktus, 2006 den Hamburger Comedy-Pokal, und das Passauer Scharfrichterbeil, 2007 den Prix Pantheon in der Kategorie „Frühreif und Verdorben“.

Aus der Laudatio der Jury beim Prix Pantheon 2007:

„Immer wieder locken einen Christoph Walter und Stefan Schramm auf die falsche Fährte. Mühelos stolpern sie zwischen Musiknummer, Kabarett und Theater in jede Peinlichkeit, zwei groteske Versager, immer einen Schritt schneller als ihre Zuschauer. Dabei sind sie selbst oft provozierend langsam, diktieren unmissverständlich das Tempo.

Ihre Auftritte wirken wie eine zufällige Improvisation und doch ist alles höchst kunstvoll gesetzt und dabei voller Poesie, die nie bemüht wirkt. Sie verkörpern eine wunderbar altmodisch anarchische Form von Kabarett und könnten Helge Schneider oder Monty Python als Paten haben. „Zärtlichkeiten

mit Freunden“ erfüllen all das, was wir uns im Westen nach dem Mauerfall immer gewünscht haben vom Kabarett aus dem Osten und seinen ganz eigenen Erzählweisen, ohne dass wir wussten, wie das aussehen könnte. Jetzt wissen wir: So könnte es sein. So saukomisch.“



**Eintritt: 11€**

**ermäßigt: 8€**

**Sa, 3. Mai '08**

**20<sup>30</sup> Uhr**

# Hier geht die Sau ab

## Wurf 2007 / 2008

|  |   |       |
|--|---|-------|
| 22.09.07   | <b>HORST FYRGUTH</b><br>-SCHEITERN ALS CHANCE-          | S. 4  |
| 13.10.07   | <b>CHRISTIAN HIRDES</b><br>-ANMACHE-                    | S. 6  |
| 17.11.07   | <b>SUSAN WEINERT</b><br>-SYNERGY-                       | S. 8  |
| 08.12.07   | <b>UTA KÖBERNICK</b><br>-SONNENSCHENWELT-               | S. 10 |
| 12.01.08   | <b>HG BUTZKO</b><br>-VOLL IM SOLL-                      | S. 14 |
| 09.02.08   | <b>NILS HEINRICH</b><br>-TEXTE, LIEDER & GEMÜSE-        | S. 16 |
| 28.03.08   | <b>ERSTES DT. ZWANGSENSEMBLE</b><br>-MACH3!-            | S. 18 |
| 29.03.08<br><small>14.00 &amp; 16.00 Uhr</small> | <b>THEATER CON CUORE</b><br>-WIE FINDUS ZU...-          | S. 20 |
| 03.05.08   | <b>ZÄRTLICHKEITEN MIT FREUNDEN</b><br>-MUSIK-KASPERETT- | S. 22 |

Wenn nicht anders angegeben, beginnen die Veranstaltungen um 20:30 Uhr und finden im Saal der Kneipe ÖX, Neue Straße 9, 37297 Frankershausen statt.

Druckfehler und Änderungen vorbehalten.

# Saugünstig und mehr...

**Preise:** Die Eintrittspreise für die jeweilige Veranstaltung sind den "Schweine-Sprechblasen" zu entnehmen.

Der ermäßigte Eintritt gilt für Zivis, Studis, Schüler, Rentner, Arbeitslose. Natürlich nur gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises.

**Geschenkgutscheine:** Die ideale Geschenkidee für fast jede Gelegenheit sind unsere Geschenkgutscheine. Bitte an der Kasse nachfragen!

**VVK:** Eintrittskarten können ca. 1 Woche vor jeder Veranstaltung in der Kneipe ÖX erworben werden. Außerdem besteht die Möglichkeit der telefonischen Kartenreservierung unter **Tel. 05657/1098** und der **Online-Reservierung** bis zum Vortag der Veranstaltung unter **www.haengnichrum.de**. Da es sich auf Grund der großen Nachfrage bewährt hat, bitten wir Euch, vorbestellte Karten **30 Minuten** vor Veranstaltungsbeginn abzuholen. Um eventuell wartenden Besuchern noch den Eintritt zu ermöglichen, müssen wir Eure Reservierung **5 Minuten** vor offiziellem Beginn der Veranstaltung stornieren. Des weiteren bitten wir Euch, Reservierungen, die Ihr nicht wahrnehmen könnt, rechtzeitig abzusagen.

**Dauerkarten:** Dauerkarten können während der gesamten Saison erworben werden. Wir gewähren **10% Rabatt** auf den Eintrittspreis (der verbleibenden Veranstaltungen).

## Impressum

**Redaktion:** Sandra Schindewolf, Knut Hildebrandt, Bernd Hesse, Johanna Becker, Daniel Baecker, Matthias Greim, Ricarda Becker

**Layout:** Knut Hildebrandt

**Titelblatt:** Matthias Greim

**Zeichnungen:** Ricarda Becker

**Anzeigen:** Reinhard Thies

**Grillmeister:** Jürgen Vogt

**V.i.S.d.P.:** Ricarda Becker

**Druck:** Wollenhaupt, Großalmerode **Auflage:** 1500

**Kontakt:** Kulturinitiative Hängnichrum e.V.

Oberdorf 13, 37297 Berkatal-Frankershausen

**Telefon:** 0174/7976932

**E-Mail:** info@haengnichrum.de

**Internet:** www.haengnichrum.de

Oder uns einfach bei der Veranstaltung ansprechen!

Unsere Aktivitäten werden gefördert durch das **Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst**.

Wir sind Mitglied in der Landesarbeitsgemeinschaft der Kulturinitiativen und soziokulturellen Zentren in Hessen (**LAKS Hessen e.V.**) [www.laks.de](http://www.laks.de).

